

**Gina Gloria Tronel, sopran**

Gina Gloria Tronel voksede op i en musikalsk familie og begyndte sine musikalske studier på Jacques Thibaud-konservatoriet i Bordeaux, Frankrig. Hun begyndte tidligt at spille klaver, gik til klassisk dans og sang i børnekoret på National Opera of Bordeaux. Disse oplevelser førte hende naturligt hen mod en uddannelse indenfor lyrisk kunst.

Sammen med sine sangstudier på National University of Music i Bukarest har hun siden 2015 samarbejdet med Comic Opera of Bukarest, hvor hun optræder i roller som Nattens Dronning (Die Zauberflöte), Despina (Cosi fan tutte), Blonde (Die Entführung aus dem Serai), og Madame Herz (Der Schauspielerdirektor).

I 2017 modtog hun sin Master of Arts in Music med højeste udmærkelser fra det kongelige konservatorium i Antwerpen, Belgien.

**Jens Søndergaard, baryton**

Jens Søndergaard er uddannet fra Operaakademiet i 2003 og debuterede fra Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse i 2005.

Fra 2004-2007 var han ansat som en del af solistensemblet på Das Deutsche Nationaltheater Weimar. Han har siden 2007 arbejdet som freelance og medvirket som gæst i produktioner hos Oper Halle, Den Norske Opera, St. Gallen, Den Jyske Opera, Operaen i Midten, Århus Sommeropera, Undergrunden, Den Fynske Opera, Det Kgl. Teater samt Den Ny Opera i Esbjerg. I august 2020 blev Jens fast medlem af solistensemblet på Det Kgl. Teater. Derudover har Jens en omfattende karriere som koncertsanger.

**Nicolai Elsberg, bas**

Nicolai Elsberg er født i 1989 og opvokset i Skovshoved. Han er uddannet musiker og sanger fra Rytmsk Musikkonservatorium i 2014. Nicolai var som rytmsk sanger en del af det anmelderroste band Spillemandene. Nicolai har siden 2016 studeret klassisk sang på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han har i kraft af sin fortid i den rytmske musik medvirket i flere cross-over-projekter, bl.a. med bandet Efterklang, og har været solist i uopførte af Karsten Fundal og Rasmus Zwicki.

I sommeren 2019 var han en del af Festival D'Aix-en-Provence's Voice Recidency og sang 'Il Commendatore' i Christian Lollikes nyfortolkning af Mozarts Don Giovanni.

I 2019 kunne han ligeledes opleves som 'Colline' i Copenhagen Opera Festivals produktion af Puccinis La Bohème på Østre Gasværk.

Nicolai Elsberg debuterede på Det Kgl. Teater i marts 2020, som 'Plutone' i Monteverdis opera Orfeus.

**Preben Kristensen, konferencier**

Konferencieren gennem de sidste 11 år står igen i 2023 for præsentationen af musikken og sangerne ved koncerten i Rebild Bakker, med sine vanlige vidende, veloplagte og vittige kommentarer. Det kan være svært at forestille sig Opera i Rebild uden Preben Kristensen, som dette år skal guide publikum gennem *De eventyrlige fortællinger og fantasifulde intriger*. Preben Kristensen er en fantastisk skuespiller, sanger entertainer og komiker, og han har tabt sit hjerte fuldstændig til opera. Denne kombination gør, at vi er helt sikre på, at Preben Kristensen også i år vil føre publikum sikkert igennem eftermiddagens eventyr og intriger.

Preben Kristensen har optrådt på scener i hele landet samt i radio og på TV. Både som komiker, i starten som medlem af Linje 3, og seriøs skuespiller har han gjort sig godt bemærket.

Vi ser frem til et operaeventyr i selskab med Preben!

**Giordano Bellincampi, dirigent**

Aalborg symfoniorkester og alle sangerne dirigeres af den kunstneriske leder for Opera i Rebild: Giordano Bellincampi. Giordano har i flere omgange stået i spidsen for koncerterne. Der er ingen tvivl om, at musikken er lagt i de bedste hænder, når koncerten løber af stablen.

Han har siden sin afgang fra Den Jyske Opera i 2013 arbejdet som dirigent og gjort karriere overalt i verden. Han er lige nu chefdirigent for Auckland Philharmonia, New Zealand og er i 2020 blevet udnævnt til æresdirigent for Kristiansand Symfoni Orkester, sideløbende med en lang række freelance opgaver. Giordano spænder vidt, både når det gælder operarepertoiret og koncertrepertoiret. Han har allerede dirigeret de fleste store operaer og langt det meste af det gængse koncertrepertoire. Han er efterspurgt over hele verden både som opera- og koncertdirigent.

Som professor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium er Giordano Bellincampi begyndt at videregive sin kunnen til kommende generationer af dirigenter lige som han er en velanset dommer ved adskillige internationale musikkonkurrencer.

Opera i Rebild

Opera i Rebild

Eventyrlige fortællinger & fantasifulde intriger



SØNDAG D. 13. AUGUST 2023 KL. 13.00-16.30



Opera i Rebild



Eventyrlige fortællinger midt i Rebild Bakker

Kære publikum

Velkommen til Opera i Rebild, som vi i år kan afholde for 21. gang. Vi glæder os til at præsentere et, sammen med vores stjernesolister, spændende program, der har fat i de helt store følelser. Titlen i år er:

*Eventyrlige fortællinger
og fantasifulde intriger*

Det emmer af ulykkelig kærlighed, jalousi, svig og mord, men også af stort venskab og heltemodige bedrifter. Vi har udvalgt det bedste af det bedste fra det klassiske repertoire og i anden del af programmet kommer vi til at høre musik fra det store amerikanske musical-repertoire. I programmet indgår også Rebild Musikpris. Den tildeles en talentfuld nordjysk musiker, der har gjort sig særligt bemærket. Prisen er sponsoreret af Gudrun & Palle Mørch Fonden.

Den kunstneriske ledelse ligger også i år meget professionelt i Giordano Bellincampis hænder og Preben Kristensen vil føre os sikkert igennem eventyret og intrigerne her i de smukke Rebild Bakker. Nyd dagen og musikken, sæt jer godt til rette og lad jer forføre og rive med af opera og musical – vi lover jer en fantastisk oplevelse sammen med orkester, kor og solister.

Rigtig god fornøjelse!



Opera i Rebild 2023 Program

13.00 – 13.45 Optakt

Velkomst

Formand for Opera i Rebild,
Anny Winther

Forprogram ved Coro Misto,
Dirigent Søren Birch

Carsten Johannes Mørch (f. 1952)

God morgen, lille land

Anna Cederberg-Orreteg (f. 1958)

Nu är det sommermorgon

Søren Birch (f. 1955)

Sommermorgen

Nu er det sommer

Per Drud Nielsen (f. 1950)

En stribe grønt

Niels W. Gade (1817-1890)

Grøn er vårens hæk

Paul Hellmuth (1879-1919)

Stilhed

Kaj-Erik Gustafsson (f. 1942)

Augustityst

Leo Estvad (1902-1986)

Den lyse nat

Oluf Ring (1884-1946)

*Danmark, nu blunder
den lyse nat*

Søren Birch (f. 1955)

Aftenstemning

13.45 – 14.00

- pause -

14.00 – 15.00

**Eventyrlige fortællinger og
fantasifulde intriger – del I**

R. Wagner (1813-1791)

Lohengrin

Vorspiel 3. Akt Tannhäuser

O du mein holder Abendstern
Jens Søndergaard

G. Meyerbeer (1791-1864)

Dinorah

Ombre Légère

Gina Gloria Tronel

N.W. Gade (1817-1890)

Ved solnedgang

Coro Misto

G. Verdi (1813-1901)

Simon Boccanegra

A te l' estremo addio

Nicolai Elsberg, Coro Misto

Opera i Rebild 2023 Program

L. Delibes (1836-1891)

Lakmé

Air des clochettes

Gina Glora Tronel

V. Bellini (1801-1835)

I Puritani

Squilli la tromba

Jens Søndergaard, Nikolai Elsberg

**Overrækkelse Rebild Talentpris
Arie prisvinder**

15.00 – 15.30

- pause -

15.30 – 16.30

**Eventyrlige fortællinger og
fantasifulde intriger – del II**

G. Bizet (1838-1875)

Carmen

Votre toast

Jens Søndergaard

F. Halévy (1799-1862)

La Juive

Si la rigueur

Nicolai Elsberg, Coro Misto

P. Tchaikovsky (1840-1893)

Eugene Onegin

Waltz/Chorus 2. Akt

Coro Misto

Koda bi zhism domashnim

Jens Søndergaard

L. Arditi (1822-1903)

Il Bacio

Gina Gloria Tronel

R. Rodgers (1902-1979)

South Pacific

Ouverture

Some Enchanted Evening

Jens Søndergaard

J. Kern (1885-1945)

Showboat

Ol' Man River

Nicolai Elsberg

L. Bernstein (1918-1990)

Candide

Glitter and be Gay

Gina Gloria Tronel

Preben Kristensen indslag

C. Nielsen (1865-1931)

Maskarade

Fordum var der fred på gaden

Nicolai Elsberg

Kehraus

TUTTI

Aalborg Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og tæller i dag 65 musikere. Som landsdels-orkester har Aalborg Symfoniorkester et omfattende aktivitetsniveau. Kernen i orkestrets virke er symfonikoncerterne, hvor orkestret i løbet af en sæson præsenterer solister og dirigenter fra den absolutte verdenselite.

Aalborg Symfoniorkester spiller også til operaer og balletter. Orkestret akkompagnerer ofte Den Jyske Opera og når Det Kgl. Teater er på turné vest for Storebælt, er det med Aalborg Symfoniorkester i orkestergraven. Orkestret har derfor fået kælenavnet "Det Kgl. Kapel i Provinsen". Aalborg Symfoniorkester er et aktivt turnéorkester, og har givet koncerter i bl.a. Tyskland, Frankrig, Schweiz, Norge og Sverige. Aalborg Symfoniorkester er en fast og uundværlig samarbejdspartner for Opera i Rebild.



Coro Misto

Operakoret i 2023 udgøres af Coro Misto. Coro Misto er et kammerkor bestående af sangere i miljøet omkring musik-uddannelsesinstitutionerne og det øvrige musikliv i Aalborg. Koret har eksisteret siden 1991. I den periode har det, gennem koncerter og radiooptagelser, markeret sig i det nordjyske musikmiljø som et kammerkor af høj standard. Coro Misto bevæger sig indenfor det klassiske repertoire, kirkeligt som verdsligt, spændende fra tidlig musik, over romantikken til nyere værker. Koret anser det for særligt vigtigt at fremme kendskabet til den nye danske kompositionsmusik og samarbejdet med forskellige komponister har gennem tiden resulteret i en række uropførelser.

I 2000 blev Coro Misto blevet optaget i Foreningen Danske Kammerkor, og har desuden vundet konkurrencen "Holmboe i Horsens". Koret dirigeres af Søren Birch

Samarbejdspartnere:



AALBORG
OPERA
FESTIVAL

Aalborg Symfoniorkester

Opera i Rebild er støttet af:

Torben Vejs Fond

v/advokat Jens Rye-Andersen

William
Demant | Fonden

GUDRUN & PALLE MØRCHS MINDEFOND



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND



spar nord
FONDEN



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND