



Danilo Formaggia, tenor

Født og opvokset i Milano, hvor han studerede klaver og sang under bl.a. Alfredo Kraus og Magda Olivero. Han debuterede i 1996 i *De to Komtesser* af Pasiello og *De to Baronier* af Cimarosa ved Opera Buffa Festivalen. Han har siden optrådt regelmæssigt ved de store operahuse i Europa og Australien. Han har et bredt repertoire i det lyrisk/dramatiske operatenor fag, men har også sunget Verdis *Requiem* og Puccinis *Missa di Gloria*. Han har indspillet flere plader bl.a. *Tryllefløjten* af Mozart med dirigenten Claudio Abbado. Opera i Rebild byder hjerteligt velkommen til denne italienske stjernetenor.



Clara Cecilie Thomsen, sopran

Clara Thomsen er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet af Susanna Eken. Hun anses for at være et af de største soprantalenter i Danmark lige nu. Hun debuterede på Det Kongelige Teater i 2017 som Barbarina i Mozarts opera *Figaros Bryllup* og har samme sted også sunget 2. heks i Kuhlaus opera *Lulu*. I 2018 sang hun Pamina i Copenhagen Opera-festivals opsætning af Mozarts *Tryllefløjten*. Hun har allerede modtaget flere priser: Copenhagen Operafestival - Årets Operatalent 2018, Det Kongelige Teater - Årets operatalent 2018 samt Léonie Sonnings Talentpris 2019. Vi glæder os til at præsentere dette unge stortalent for publikum ved Opera i Rebild.



Boris Statsenko, baryton

Født og opvokset i byen Korkino på Uralbjergenes østside i Rusland. Han gik på Konservatoriet i Chelyabinsk og i Moskva under professor Hugo Tit. Han debuterede fra Bolshoi Teateret i 1990 og herfra begyndte hans store internationale karriere. Boris Statsenko har sunget alle de store baryton-partier på de største europæiske og oversøiske scener og operahuse. Hans mørke (russisk klingende) baryton har begejstret publikum, når han har givet prøver på sit meget store repertoire. Vi er meget stolte af at kunne præsentere denne verdensbaryton ved Årets Opera i Rebild.



Kari Dahl Nielsen, mezzosopran

Født og opvokset på Karmøy i Norge. Debuterede på Det Kgl. Teater i 2017 som page, Giovanna og Maddalena i *Rigoletto*. Kari er uddannet ved Operaakademiet i København i 2019 og har tidligere taget en mastergrad ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2016 samt en bachelorgrad ved Griegakademiet, Universitetet i Bergen i 2013. Hun medvirkede som Cherubino i DKTs opsætning af *Figaros bryllup* i 2018, og som Blumenmädchen i *Parsifal* og Maos 2. sekretær i *Nixon in China* i 2019. Vi ser frem til at høre denne talentfulde mezzosopran ved Opera i Rebild.



Preben Kristensen, konferencier

Konferencieren gennem de sidste 9 år står igen i 2021 for præsentationen af musikken og sangerne ved koncerten i Rebild Bakker, med sine vanlige vidende, veloplagte og vittige kommentarer. Det kan være svært at forestille sig Opera i Rebild uden Preben Kristensen, som dette år skal guide publikum gennem *Magt og Aftmagt*. Preben Kristensen er en fantastisk skuespiller, sanger entertainer og komiker, og han har tabt sit hjerte fuldstændig til opera. Denne kombination gør, at vi er helt sikre på, at publikum og optrædende er i de bedste hænder. Preben Kristensen er igen i år en af hovednavnene i Hjørring revyen på Vendsyssel Teater. Vi ser frem til eftermiddag med *Magt og Aftmagt* i selskab med Preben!



Giordano Bellincampi, dirigent

Aalborg symfoniorkester og alle sangerne dirigeres i år igen af en god gammel kending og kær ven af Opera i Rebild: Giordano Bellincampi. Giordano har i flere omgange stået i spidsen for koncerterne. Der er ingen tvivl om, at musikken er lagt i de bedste hænder, når koncerten løber af stablen. Opera i Rebild glæder sig til endnu engang, at kunne byde Giordano velkommen! Han har siden sin afgang fra Den Jyske Opera i 2013 arbejdet som dirigent og gjort karriere overalt i verden. Han er lige nu chefdirigent for Auckland Philharmonia, New Zealand og er i 2020 blevet udnævnt til æresdirigent for Kristiansand Symfoni Orkester, sideløbende med en lang række freelance opgaver. Giordano spænder vidt, både når det gælder operarepertoiret og koncertrepertoiret. Han har allerede dirigeret de fleste store operaer og langt det meste af det gængse koncertrepertoire. Han er efterspurgt over hele verden både som opera- og koncertdirigent. Som professor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Giordano Bellincampi begyndt at videregive sin kunnen til kommende generationer af dirigenter lige som han er en velanset dommer ved adskillige internationale musikkonkurrencer.

**Opera
i Rebild**

Magt & Aftmagt

SØNDAG D. 8. AUGUST 2021 KL. 13.00-16.30



**Opera
i Rebild**

FØLG OS PÅ FACEBOOK

Opera i Rebild



Velkommen til Opera i Rebild 2021

Kære publikum
Velkommen tilbage til Opera i Rebild 2021. Efter et år med fuldstændig stilhed, er vi igen tilbage med årets store operabegivenhed, og i år er det 20 år siden vi sammen med vores gode samarbejdspartner Aalborg Symfoniorkester arrangerede Opera i Rebild for allerførste gang.

Musik har en enestående virkning på os mennesker. Den samler os, og den gør os glade. Selv under coronavirusens hærgen, som forbød folk at synge i kor, samledes vi ved radio og TV til morgen og aften-sang hjemme hos os selv.

Temaet for operakonserten i år er Magt og afmagt! Dette tema appellerer selv-sagt til den mere alvorlige del af operarepertoiret og vi skal i længere udtog, på besøg i nogle af de allerstørste operaers persongallerier.

Inden vi kommer så langt, skal vi dog overgive os til nogle af Nordens smukkeste og mest stemningsfulde sommersange sunget af det Nordjyske kammerkor, Coro Misto.

I dag lægger vi al "afmagt" bag os, og af al "magt" giver vi os selv lov til at synge med på fællessangene, der er indlagt i programmet.

Rigtig god fornøjelse!

Opera i Rebild 2021 Program

13.00 – 13.45

Velkomst

Borgmester Leon Sebbelin,
Rebild Kommune og
Søren Steen Nielsen, Opera i Rebild

Coro Misto

Dirigent – Amanda Vandt Ellekilde

Poul Schierbeck

(1888 – 1949)

J Danmark er jeg født

Tekst: H. C. Andersen

Søren Birch

(f. 1955)

Dæmring

Tekst: Beatrice Vibe

Niels W. Gade

(1817 – 1890)

Grøn er vårens hæk

Tekst: Poul Martin Møller /

arr.: Søren Birch

FÆLLESSANG

*Danmark, nu blunder
den lyse nat*

Oluf Ring / Thøger Larsen

Søren Birch

*Hvor himlens rum
er vidt og lyst*

Tekst: Benedicte Præstholm

Waldemar Åhlén

(1894 – 1982)

Sommarpsalm

Tekst: D. C. af Wirsén

Anna Cederberg-Orreteg

(f. 1958)

Gissa din gåta, lillebror

Tekst: Pär Lagerkvist

Nu er det sommermorgen

Tekst: Pär Lagerkvist

Wilhelm Peterson-Berger

(1867 – 1942)

Stemning

Tekst: I. P. Jacobsen

FÆLLESSANG

*Du danske sommer,
jeg elsker dig*

Otto Mortensen / Thøger Larsen

Svend S. Schultz

(1913 – 1998)

Yndigt dufter Danmark

Tekst: Ulf Hoffmann

13.45 – 14.00

- pause -

14.00 – 15.00

Magt og Afmagt – del I

Wolfgang Amadeus

(1756-1791)

*Mozart, Die Entführung
aus dem Serail*

Overture,

Aalborg Symfoniorkester

Martern aller Arten,

Clara Cecilie Thomsen

Opera i Rebild 2021 Program

Chor der Janitscharen,

Coro Misto

Umberto Giordano

(1867 - 1948)

Colpito. Un dì all' azzurro,

Danilo Formaggia

Nemico della patria,

Boris Statsenko

Carl Nielsen, af musikken

til Moderen

(1865-1931)

March

FÆLLESSANG

Som en rejselysten flåde,

Coro Misto og

Aalborg Symfoniorkester

Guiseppe Verdi, Otello

(1813-1901)

Credo in un Dio crudel,

Boris Statsenko

Salce, salce,

Clara Cecilie Thomsen

Talor vedeste...Si pel ciel Finale Atto,

Danilo Formaggia, Boris Statsenko

15.00 – 15.30

- pause -

15.30 – 16.30

Magt og Afmagt – del II

Ferruccio Busoni,

(1866-1924)

Comedy Overture

Giacomo Puccini, Tosca

(1858-1924)

Recondita armonia,

Danilo Formaggia

Tre sbirri, Te Deum,

Boris Statsenko - Coro Misto

E lucevan le stelleilo,

Danilo Formaggia

Ralph Benatzky,

Leopolds Entré

Potpourri fra Sommer i Tyrol tilegnet

Preben Kristensen

Guiseppe Verdi, Rigoletto

(1813-1901)

Gualtier Maldè, Caro nome,

Clara Cecilie Thomsen

Cortigiani,

Boris Statsenko

Bella figlia dell' amore,

Quartetto

Clara Thomsen, Danilo Formaggia,

Boris Statsenko, Kari Dahl Nielsen

Encore Verdi,

La Traviata, Brindisi



Aalborg Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og tæller i dag 65 musikere. Som landsdelsorkester har Aalborg Symfoniorkester et omfattende aktivitetsniveau. Kernen i orkestrets virke er symfonikoncerterne, hvor orkestret i løbet af en sæson præsenterer solister og dirigenter fra den absolutte verdenselite.

Aalborg Symfoniorkester spiller også til operaer og balletter. Orkestret akkompagnerer ofte Den Jyske Opera og når Det Kgl. Teater på turné vest for Storebælt, er det med Aalborg Symfoniorkester i orkestergraven. Orkestret har derfor fået kælenavnet "Det Kgl. Kapel i Provinsen". Aalborg Symfoniorkester er et aktivt turnéorkester, og har givet koncerter i bl.a. Tyskland, Frankrig, Schweiz, Norge og Sverige. Aalborg Symfoniorkester er en fast og uundværlig samarbejdspartner for Opera i Rebild.



Operakor 2021

Operakoret i 2021 udgøres af Coro Misto forstærket med professionelle sangere. Coro Misto er et professionelt arbejdende kammerkor bestående af sangere i miljøet omkring musik-uddannelsesinstitutionerne og det øvrige musikliv i Aalborg. Koret har eksisteret siden 1991. I den periode har det, gennem koncerter og radiooptagelser, markeret sig i det nordjyske musikmiljø som et kammerkor af høj standard.

Opera i Rebild er støttet af:



Det Obelske FamilieFond

Toyota Fonden

Torben Vejs Fond

Samarbejdspartnere:



Aalborg SymfoniOrkester