



Francine Vis, mezzosopran

Francine Vis er uddannet på Amsterdams musikkonservatorium i 2009 og videreuddannet på Operaakademiet i København med debut i 2013. Allerede i studietiden debuterede hun på Det Kgl. Teater og sang både Flora i "La Traviata" og Mercedes i "Carmen". Hun har senere sunget Cherubino i "Figaros Bryllup" og Pernille i "Maskerade". I sommeren 2017 havde Francine Vis debut i Sverige i den moderne opera "The Importance of Being Earnest". Francine er også en talentfuld og efterspurgt Lied- og koncertsanger og har sunget med mange af de større danske og europæiske orkestre. Hendes repertoire spænder vidt fra barok over romantik og til det helt moderne repertoire. I 2014 vandt hun Händel prisen i Hertogenbosch og 2015 vandt hun sammen med pianisten Christian Westergaard "Copenhagen Lied Duo Competition". I efteråret 2018 debutterer Francine Vis på Den Jyske Opera som titelrollen i "Carmen", der skal på turné i hele landet.



David Danholt, tenor

David Danholt blev efter private studier uddannet på Operaakademiet i København med debut i 2005 og gik efterfølgende i solistklasse på det Kgl. Danske Musikkonservatorium med debut i 2007. David Danholt debuterede i 2004 på Det Kgl. Teater som Lysander i "En Skærsommernats Drøm". Han debuterede på Den Jyske Opera i 2008 i titelrollen i Gounods opera "Faust". Fra 2008 til 2012 sang han en del markante partier på Den Jyske Opera bl.a. Styrmanden i "Den Flyvende Hollænder", Tamino i "Tryllefløjten", Nemorino i "Elskovsdrikken", Alfredo i "La Traviata" og titelpartiet i "Idomeneo". Han har sunget mange af det gængse tenorrepertoire i både Europa og USA. Også som koncertsanger er David Danholt efterspurgt, han har sunget tenorpartiet i flere af de store symfonier og messer af Bach, Beethoven, Mozart, Britten og Puccini. David Danholt har i de senere år arbejdet med at lægge sin smukke og lyriske stemme om, så den også kan passe til de lidt bredere partier i tenorfaget bl.a. Wagner og Beethoven.



Johan Reuter, baryton

Johan Reuter er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet i København, han har været fastansat på det Kgl. Teater siden 1996, hvor han har sunget de fleste partier i barytonfaget; både Leporello og Titelpartiet i "Don Juan", Figaro i "Figaros Bryllup" og Papageno i "Tryllefløjten", af store Verdipartier kan nævnes Posa i "Don Carlos" titelpartierne i "Macbeth" og "Simon Boccanegra". Johan Reuter er en efterspurgt solist ved de fleste store operahuse og festspill i hele Europa og hans repertoire er meget stort. Han har desuden en omfattende international koncertkarriere og har givet koncert ved højt anerkendte festivaler og i berømte koncertsale over hele Europa blandt andet festivalen i Bregenz, Maggio Musicale i Firenze og BBC Proms i London, Concertgebouw i Amsterdam, Philharmonien i Berlin og Palais des Beaux Arts i Bruxelles. Den nærmeste fremtid byder bl.a. på engagementer på Bayerische Staatsoper i München og The Metropolitan Opera i New York.



Giordano Bellincampi, dirigent

Koncerten dirigeres i år igen af en god gammel kending og kær ven af Opera i Rebild Giordano Bellincampi, som i flere omgange har stået i spidsen for koncerterne. Han har siden sin afgang fra Den Jyske Opera i 2013 arbejdet som dirigent og gjort karriere overalt i verden. Han var fra 2012-2016 chefdirigent for I Pomeriggi Musicali, Milano samt musikdirektør for Duisburg Philharmonikerne. Han er lige nu chefdirigent for Auckland Philharmonia, New Zealand, og chefdirigent for Kristiansand Symfoni Orkester. Giordano Bellincampi er oprindeligt uddannet basunist fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium sideløbende med dirigentstudier hos Jorma Panula. Han har bl.a. spillet i Det Kgl. Kapel og debutterede som dirigent i 1994 med Odense symfoniorkester. Han debuterede som operadirigent i 1997 med Greven af Luxembourg på Den Jyske Opera. Siden har han dirigeret en lang række af Den Jyske Operas forestillinger.



Den Jyske Operas Kor

Den Jyske Operas Kor består af 24 sangere. Korets primære opgave er at medvirke i Den Jyske Operas operaforestillinger i hele Danmark. Koret kan også opleves i sceniske operakoncerter og koncerter med klaver. Koret samarbejder herudover bl.a. med landets symfoniorkestre - heriblandt landsdelsorkestrene - og andre ensembler om filharmoniske koncerter. Koret har igennem mere end et årti optrådt med de traditionsrige julekoncerter Julesang & Messingklang sammen med Prinsens Musikkorps under ledelse af nogle af Danmarks dygtigste dirigenter og begejstret i tusindvis af tilhørere. Den Jyske Operas Kor indgår i mange forskellige sammenhænge og events på den kulturelle scene i og uden for Aarhus, og korets medvirken i Opera i Rebild er blevet en fast del af sommerprogrammet.



Aalborg Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og tæller i dag 65 musikere. Som landsdelsorkester har Aalborg Symfoniorkester et omfattende aktivitetsniveau. Kernen i orkestrets virke er symfonikoncerterne, hvor orkestret i løbet af en sæson præsenterer solister og dirigenter fra den absolutte verdenselitet. Aalborg Symfoniorkester spiller også til operaer og balletter. Orkestret akkompagnerer ofte Den Jyske Opera og når Det Kgl. Teater er på turné vest for Storebælt, er det med Aalborg Symfoniorkester i orkestergraven. Orkestret har derfor fået kælenavnet "Det Kgl. Kapel i Provinsen". Aalborg Symfoniorkester er et aktivt turnéorkester, og har givet koncerter i bl.a. Tyskland, Frankrig, Schweiz, Norge og Sverige. Aalborg Symfoniorkester er en fast og uundværlig samarbejdspartner for Opera i Rebild.

Opera i Rebild

Skæbnesvanger Kærlighed

SØNDAG D. 12. AUGUST KL. 13.00-16.30



Johan Reuter, baryton



Francine Vis, mezzosopran



David Danholt, tenor



Preben Kristensen, konferencier



Giordano Bellincampi, dirigent

Opera i Rebild



Skæbnesvanger Kærlighed

er temaet for årets
Opera i Rebild og der
lægges ingen fingre imellem!

"Jeg elsker Carmen og Carmen elsker mig" er vel en strofe de allerfleste kender som en let ironisk kommentar til opera, men dette år bliver det blodig alvor i koncertens første del, hvor der spilles et udtog af Bizets opera "Carmen". Cigarullersken, der fordrejer hovedet så meget på den stakkels soldat Don Jose, at han deserterer for at følge hende, men Carmen har brug for megen opmærksomhed og drama og indleder et forhold til toreadoren Escamillo. Don Jose ædes op af jalousi og slutningen - den kender vi!

Ikke mindre grum er skæbnen for kaptajnen på "Den Flyvende Hollænder", der under rundingen af Kap Det Gode Håb forbandede Gud for ikke at hjælpe ham og som følge heraf, af Gud, blev dømt til en evig sejlads i farvandede syd for Afrika. Hvert 7. år må han betrede land i 24 timer. Han har forelsket sig, men tiden rinder ud for ham.

Mere Wagner om gralsridderen Lohengrin, der bliver udsendt for at beskytte Elsa. De forelsker sig og hun gør det eneste hun ikke må: Spørger om hans navn, så han er nødt til at forlade hende. Vi skal høre det kendte brudekor "Treulich Geführt" og Lohengrins "Im fernem Land". Wagnerafdelingen slutes af med et udtog fra den noget mere muntre "Mestersangerne i Nürnberg".

Selvom kærligheden kan være skæbnesvanger kan den også være lys og lyrisk på samme tid. Vi skal høre arier fra Figaros Bryllup af Mozart - det begynder lidt dystert med greven, der bedrager sin kone, men ender lykkeligt med at hun tilgiver ham. Af andre, mere muntre og lystige indslag, kan nævnes en duet fra "Czardasfyrstinden" og den kendte tenorarie "Dein ist mein ganzes Herz" fra "Smilets Land".

Opera i Rebild 2018 Program

13.00 – 13.45

Velkomst – Optakt

Borgmester Leon Sebbelin,
Rebild Kommune og
Søren Steen Nielsen, Opera i Rebild

Nordjyllands

Ungdomssymfoniorkester

Dirigent:
Johanne Grønkjær Lorentzen

Bedrich Smetana

Den Solgte Brud

Åbningskoret

Fællessang:

Himmerlandssangen

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Athalia

*Præsterne krigsmarch,
op. 74*

Kai Normann-Andersen

*Gøngemarch fra filmen
"Gøngehøvdingen"*

Fællessang:

Den Danske Sang

Gustav Holst

Planeterne

Mars

Jupiter

Leonard Bernstein

West Side Story

America

14.00 – 15.00

Skæbnesvanger Kærlighed

George Bizet

Carmen

1. akt, Prelude

Aalborg Symfoniorkester

Musikalsk velkomst

Preben Kristensen

*Mais nous voyons pas la
Carmencita?*

Den Jyske Operas Kor

Habanera

Francine Vis

Den Jyske Operas Kor

Chanson og duet Seguidilla

Francine Vis

David Danholt

Chanson Boheme

Francine Vis

Pernille Stolting-Madsen

Sine Algreen Møller

Den Jyske Operas Kor

Escamillo Couplet

Johan Reuter

Francine Vis

Pernille Stolting-Madsen

Sine Algreen Møller

Den Jyske Operas Kor

Le fleur que tu m'avais jeté

David Danholt

Richard Wagner

Den flyvende hollænder

Die Frist ist um

Johan Reuter

Overrækkelse af Rebild Musikpris 2018

- pause -

15.30 – 16.30

Skæbnesvanger Kærlighed

Richard Wagner

Lohengrin

Treulich geführt

Den Jyske Operas Kor

In fernem Land

David Danholt

Wolfgang Amadeus Mozart

Figaro's bryllup

Non so più cosa son cosa

faccio

Francine Vis

Non piu andrai

Johan Reuter

Voi che sapete che cosa è amor

Francine Vis

Richard Wagner

Mestersangerne fra Nürnberg

Was duftet noch der Flieder

Johan Reuter



Preben Kristensen

For tidligere gæster ved Opera i Rebild er yderligere introduktion vel efterhånden overflødig!

Det kan være svært at forestille sig Opera i Rebild uden Preben Kristensen, som i år skal guide publikum gennem en blanding af forskellige former for Skæbnesvanger Kærlighed Konferencieren gennem de sidste 6 år står igen i 2018 for præsentationen af musikken og sangerne ved koncerten i Rebild Bakker, med sine vanlige vidende, veloplagte og humoristiske kommentarer.

Preben Kristensen er en fantastisk skuespiller, sanger entertainer og komiker og han har tabt sit hjerte fuldstændig til opera. Denne kombination gør, at vi er helt sikre på, at publikum og optrædende er i de bedste hænder ikke mindst, når han selv vælger at træde op, som rygter vil vide, at han gør ved denne koncert.

Preben Kristensen har optrådt på scener i hele landet samt i radio og på TV. Både som komiker og seriøs skuespiller har han gjort sig særdeles godt bemærket. Netop i år kan han fejre sit 40-års skuespillerjubilæum; Opera i Rebild ønsker rigtig hjertelig tillykke med jubilæet!

Morgenlich leuchtend

im rosigen Schein

David Danholt

Wach auf, Ehrt eure

deutschen Meister

Den Jyske Operas Kor

Emmerich Kalman

Csárdasfyrstinden

Tanzen möchte ich

Francine Vis

Johan Reuter

Franz Lehar

Smilets land

Dein ist mein ganzes Herz

David Danholt

Carl Nielsen

Maskarade

Kehraus

Francine Vis

David Danholt

Johann Reuter

Den Jyske Operas Kor

Applaus, Applaus

Johan Reuter



Nordjyllands Ungdoms Symfoniorkester

Nordjyllands Ungdoms Symfoniorkester NUS er et tilbud til alle unge i Nordjylland, der spiller et orkesterinstrument. De unge kommer fra Musik- og Kulturskoler i hele Nordjylland og samles ved stævner 3-4 gange årligt. Værtskabet for stævnerne går på omgang imellem de nordjyske kommuner. I år har orkesteret været på internat stævne i Sindal i ugen op til Opera i Rebild. Både stævner og internat er muliggjorte gennem støtte fra Kulturaftale Nordjylland.

Orkesteret har på stævnet i år arbejdet med dirigenterne Morten Lønborg Friis og Johanne Grønkjær Lorenzen. Ved koncerten i Rebild er det Johanne der dirigerer. Johanne er opvokset og bosat i Gravlev lige på den anden side af ådalen ved Rebild bakker. Hun dirigerede også NUS ved Opera i Rebild i 2016. Siden da har hun været en af fire helt unge dirigenter i DR's Malko dirigentuddannelse. Et 2-årigt forløb, som afsluttes her i august i København.



Opera i Rebild er støttet af:

Det Obelske FamilieFond
Spar Nord Fonden
Toyota Fonden
Knud Højgaards Fond
Nordea Fonden

Samarbejdspartnere:



Aalborg Symfoniorkester

