



Henriette Bonde Hansen, sopran

Henriette Bonde-Hansen har i en generation været en af Danmarks førende sopraner. Hun har med omhu og begavelse forvaltet sit talent og står i dag på toppen af sin karriere med en blomstrende, virtuos stemme og et enestående kunstnerisk overskud.

Det er første gang hun synger på Opera i Rebild. Publikum kan se frem til en enestående optræden af en sanger med en sublim teknik og en utrolig indlevelse i sin musikalske fortolkning. Henriette Bonde-Hansen er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København og fortsatte på Operaakademiet, hvor hun afsluttede i 1993. Samme år havde hun sin operadebut som Adèle i Flagermusen på Den Jyske Opera.

Henriette Bonde-Hansen har arbejdet på alle de store operascener rundt om i Europa og har indspillet en lang række CD'er herunder en række Mozart operaer med Danmarks Underholdningsorkester under ledelse af Adam Fischer.



Bo Skovhus, baryton

Bo Skovhus er en ener i sin generation. Med et imponerende karriereforløb har han i snart 25 år holdt sig på toppen og sunget på de største operascener verden over. Og med sit indgående kendskab og store kærlighed til liedrepertoiret har han til stadighed udfordret sig selv som kunstner.

Opera i Rebild anser det for at være lidt af et kup, at kunne lokke denne verdensstjerne til at synge på årets koncert. Vi glæder os utroligt meget til at præsentere denne udtryksfulde sanger for publikum.

Bo Skovhus' operarepertoire spænder over hovedroller og store roller i en lang række af de mest kendte og elskede operaer og operetter. Han sang for nyligt i Reimann/Lear på Hamburg Staatsoper, en optræden, der af pressen blev omtalt som "hans livs rolle".

Bo Skovhus har desuden indspillet mange af de vigtigste roller i sit opera- og koncertrepertoire samt en lang række koncertalbums.



Giordano Bellincampi, dirigent

Koncerten dirigeres i år af en god gammel kending og ven af Opera i Rebild Giordano Bellincampi, som i flere omgange stået i spidsen for koncerterne. Han har siden sin afgang fra Den Jyske Opera i 2013 arbejdet som dirigent og gjort karriere overalt i verden. Han var fra 2012-2016 chefdirigent for I Pomeriggi Musicali, Milano og er lige nu chefdirigent for Auckland Philharmonia, New Zealand, musikdirektør for Duisburg Philharmonikerne, Tyskland og chef-dirigent for Kristiansand Symfoni Orkester, sideløbende med en lang række freelance opgaver. Giordano Bellincampi er oprindeligt uddannet basunist fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium sideløbende med dirigentstudier hos Jorma Panula. Han har bl.a. spillet i Det Kgl. Kapel og debuterede som dirigent i 1994 med Odense symfoniorkester. Giordano Bellincampi er efterspurgert over hele verden både som opera- og koncertdirigent og ikke mindst som dirigent, når store sangere laver koncerter.



Preben Kristensen

For tidligere gæster ved Opera i Rebild er yderligere introduktion vel efterhånden overflødig! Det er efterhånden svært at forestille sig Opera i Rebild uden Preben, som igen i år skal guide publikum gennem en broget skare af musikalske Grever og Baronier. Konferencieren gennem de sidste 4 år står igen i 2017 for præsentationen af musikken og sangerne med sine vanlige vidende, veloplagte og humoristiske kommentarer. Preben Kristensen er en fantastisk skuespiller, sanger, entertainer og komiker. Samtidig har han tabt sit hjerte fuldstændig til opera, og denne kombination gør, at vi er helt sikre på, at publikum og optrædende er i de bedste hænder. Preben Kristensen har optrådt på scener i hele landet samt i radio og på TV både som komiker og seriøs skuespiller. Opera i Rebild ser frem til endnu en festlig eftermiddag i selskab med Grever, Baronier og Preben!



Den Jyske Operas Kor

Den Jyske Operas Kor består af 24 sangere. Korets primære opgave er at medvirke i Den Jyske Operas operaforestillinger i hele Danmark. Koret kan også opleves i sceniske operakoncerter og koncerter med klaver. Koret samarbejder herudover bl.a. med landets symfoniorkestre - heriblandt landsdelsorkestrene - og andre ensembler om filharmoniske koncerter. Koret har igennem mere end et årti optrådt med de traditionsrige julekoncerter Julesang & Messingklang sammen med Prinsens Musikkorps under ledelse af nogle af Danmarks dygtigste dirigenter og begejstret i tusindvis af tilhørere. Den Jyske Operas Kor indgår i mange forskellige sammenhænge og events på den kulturelle scene i og uden for Aarhus, og korets medvirken i Opera i Rebild er blevet en fast del af sommerprogrammet.



Aalborg Symfoniorkester

Som landsdelsorkester har Aalborg Symfoniorkester et omfattende aktivitetsniveau. Kernen i orkestrets virke er symfonikoncerterne, hvor orkestret i løbet af en sæson præsenterer solister og dirigenter fra den absolutte verdenselite. Aalborg Symfoniorkester spiller også til operaer og balletter. Orkestret akkompagnerer ofte Den Jyske Opera og når Det Kgl. Teater er på turné vest for Storebælt, er det med Aalborg Symfoniorkester i orkestergraven. Orkestret har derfor fået kælenavnet "Det Kgl. Kapel i Provinsen". Symfoniorkestret har indspillet adskillige cd'er. Hovedsageligt dansk musik, men også værker af bl.a. Wagner, Liszt, Tjajkovskij og Gershwin. Aalborg Symfoniorkester er et aktivt turnéorkester, og har givet koncerter i bl.a. Tyskland, Frankrig, Schweiz, Norge og Sverige. Aalborg Symfoniorkester er en fast og uundværlig samarbejdspartner for Opera i Rebild.

Opera i Rebild

Klædt grever & Baroner og andet godfolk



SØNDAG D. 13. AUGUST KL. 13.00-16.30



Bo Skovhus



Henriette Bonde-Hansen



Giordano Bellincampi



Preben Kristensen

Opera i Rebild

Blandt grever, baroner – og andet godtfolk

Opera i Rebild 2017 er på mange måder indledningen af en ny æra for arrangementet. Det er 16. gang der er koncert i Rebild Bakker, men for første gang er koncerten den festlige afslutning af Aalborg Operafestival.

Alle har store forventninger til dette nye samarbejde og vi håber, vores publikum vil tage godt mod initiativet og få rigtig megen glæde af samarbejdet mellem to store "Opera-tører" i Nordjylland

Temaet for årets Opera i Rebild er "Grever og Baroner – og andet godtfolk" og dem har der altid været masser af i operaens verden. Der er både fornemme, sjove, latterlige, ædle og elskværdige, de befolker scenen sammen med deres koner, grevinder, baronesser, elskerinder og sørger altid for, at der er så meget rod i deres liv, at de mange intriger, der er nødvendige for handlingen kan planlægges og sættes i gang. Udover de allerede nævnte personer vil der være besøg af søfolk, sigøjnere, tyrefægttere, karnevals-gæster, spillefugle og letlevende damer!

Stort Operafestivalkor

Som en markering af samarbejdet med Aalborg Operafestival udvides operakoret i koncertens 2. afdeling fra 24 sangere til 52 sangere, idet Den Jyske Operas Kor suppleres med Coro Misto samt nogle af de tidligere vindere af Rebild Musikpris.

De medvirkende prisvindere er: Charlotte Hjørringgaard Larsen, Marianne Heuer, Thomas Rewes, Erik Bekker og Jens Jagd. Alle er i dag professionelle sangere – de 2 sidstnævnte i Den Jyske Operas Kor. Så glæd Dem til bl.a. at høre N.W. Gades Morgensang fra Elverskud med mere end 100 sangere og musikere på scenen.

Opera i Rebild 2017 Program

13.00 – 13.45

Velkomst – Optakt

Borgmester Leon Sebbelin, Rebild Kommune
og Søren Steen Nielsen, Opera i Rebild

Kammerkoret Coro Misto Dirigent: Søren Birch

Poul Schierbeck/H.C.Andersen

J Danmark er jeg født

Bjørn Hjelmberg
Hans Hartvig Seedorff

Den lyse nat

FÆLLESSANG
Oluf Ring / Thøger Larsen

*Danmark,
nu blunder den lyse nat*

Hugo Alfvén / Folkeviser

Uti vår hage

Hugo Alfvén
Herman Säterberg

Aftonen

Svend S. Schultz/Ulf Hoffmann

Yndigt dufter Danmark

Søren Birch/Aage Berntsen

Aften

FÆLLESSANG
Otto Mortensen
Thøger Larsen

*Du danske sommer,
jeg elsker dig*

Otto Mortensen/Alex Garff

Septembers himmel er så blå

Wilhelm Stenhammar
J.P. Jacobsen

September

J seraillets have

*Havde jeg, o havde jeg,
en dattersøn, o ja*



14.00 – 15.00

Blandt grever og baroner – og andet godtfolk

Wolfgang A. Mozart Don Giovanni

Overture

Aalborg Symfoniorkester

Crudele..Non mi dir..

Henriette Bonde-Hansen

Metà di voi qua vadano

Bo Skovhus

Finche han del vino

Bo Skovhus

Giuseppe Verdi La Traviata

1. Akt Overture og Brindisi

Aalborg Symfoniorkester, Henriette Bonde Hansen, Eline Risager, Erik Bekker Hansen, Jens Jagd, Morten Wang, Thomas Sigh, Jens Bové og Den Jyske Operas Kor

Di provenza il mare il suol

Bo Skovhus

Coro di zingarelle e mattatori

Den Jyske Operas Kor

Addio passato

Henriette Bonde Hansen

- pause -

15.30 – 16.30

Blandt grever og baroner – og andet godtfolk

Franz Lehar Der Graf von Luxembourg

Overture med René's entré

Aalborg Symfoniorkester, Bo Skovhus, Den Jyske Operas Kor og Coro Misto

Heut noch wird Ich Ehefrau

Henriette Bonde Hansen

Sind Sie von Sinnen, Herr Baron

Henriette Bonde-Hansen og Bo Skovhus

Trefle Incarnat

Bo Skovhus

Niels W. Gade Elverskud

Morgensang

Den Jyske Operas Kor og Coro Misto

Johann Strauss Die Fledermaus

Overture

Aalborg Symfoniorkester

Mein Herr Marquis

Henriette Bonde-Hansen

Uhrenduett

Henriette Bonde-Hansen og Bo Skovhus

Sullivan HMS Pinafore

Kaptajnens vise

Preben Kristensen,
Den Jyske Operas Kor og Coro Misto

Die Fledermaus

2. akt Champagne Finale

Henriette Bonde-Hansen, Bo Skovhus, Den Jyske Operas Kor og Coro Misto

Coro Misto

Coro Misto er et kammerkor bestående af sangere omkring musik-uddannelserne og det øvrige musikliv i Aalborg. Koret har gennem koncerter og radiooptagelser, markeret sig i det nordjyske musikmiljø som et kammerkor af høj standard.

Coro Misto bevæger sig indenfor det klassiske repertoire spændende fra tidlig musik, over romantikken til nyere værker. Koret anser det for særligt vigtigt at fremme kendskabet til den nye danske kompositionsmusik og samarbejdet med forskellige komponister har gennem tiden resulteret i en række uropførelser.



Dirigenten Søren Birch er uddannet som kor- og orkesterdirigent ved Det jyske Musik-konservatorium i Århus. Efterfølgende har han foretaget videregående studier i korledelse i Sverige, og i orkesterdirektion i Tjekkiet.

Søren Birch har gæstedirigeret Danmarks Radios Kor og det svenske radiokor, og har desuden opført mange værker for kor og orkester med forskellige orkestre, bl.a. Aalborg Symfoniorkester, Det Jyske Ensemble og Prinsens Musikkorps.

Opera i Rebild er støttet af:



Torben Vejs Fond



Samarbejdspartnere:



Aalborg Symfoniorkester

