

**Victoria Simmonds, mezzo-sopran**

Victoria Simmonds studerede på the Guildhall School of Music and Drama hos David Pollard. Fra 2000-2005 var hun medlem af solistkorpset på English National Opera.

Andre opera engagementer omfatter Idamante/Idomeneo for the Buxton Festival, Dorabella/Così for Opera North, Zaida/Tyrken i Italien for Garsington Opera, rollen som Charlotte i Massenets Werther for Les Azurales Opera Festival samt en ny kort opera af Neil Hannon baseret på Tolstojs Sevastopol-fortællingerne for Royal Opera House 2.

Fremtidige engagementer omfatter optræden i The Lincoln Centre, New York, Royal Opera House, Covent Garden, samt titelpartiet som Askepot i samarbejdsprojektet mellem Opera Holland Park og Den Jyske Opera.

**Ditte Højgaard, sopran**

Ditte Højgaard Andersen er uddannet af Susanna Eken og dimitterede i 2004 fra Opera Akademiet i København, og hun anses som en af Skandinavien bedste koloratsopraner.

Med sin lyse, krystallklare stemme og suverænt tekniske overskud, formidler hun krævende solistpartier på ypperligste vis. Hendes kerne-repertoire er barokmusikkens virtuose partier, men er også begyndt at omfatte Mozart og Richard Strauss.

Hun påbegyndte sin internationale karriere i solistensemblen på Deutsche Oper i Berlin fra 2006-08 og har de seneste år været aktiv på en lang række operahuse i Europa her i blandt også Den Jyske Opera, hvor hun har sunget Susanna i i Figaros Bryllup.

**Charlotte Hjørringgaard, sopran**

Charlotte Hjørringgaard Larsen er uddannet sopran fra Det Nordjyske Musikkonservatorium i 2008, undervejs med studier i Stockholm.

I 2008 modtog hun musikprisen ved "Opera i Rebild" og vandt ligeledes solistkonkurrencen ved Det Nordjyske Musikkonservatorium.

Charlotte Hjørringgaard startede sin operakarriere i 2007 med en hovedrolle i Aalborg Operafestivals egenproduktion "Kærlighedens Labyrinth", efterfølgende har hun sunget Madam Herz i Det Nordjyske Operakompagnis opsætning af "Teaterdirektøren", Gilda i "Rigoletto" under Aalborg Operafestival, i 2012 Opus i "En Operas" nye børneforestilling "Opus og Monster Bånd" og i 2013 og 2016 var hun solist på Hjørring Sommerspil. I 2011 og 2012 var hun desuden med i Aarhus Sommeropera.

**Peter Lodahl, tenor**

Danske Peter Lodahl er uddannet på Det Kongelige Musikkonservatorium i Århus og på Operaakademiet i København. Siden 2009 har den lyriske tenor vundet både publikums og anmelders gunst på Operaen i København, hvor han fremhæves af anmelderne for sin virtuose stemme og sine ærlige og rørende dramatiske fortolkninger. Peter Lodahl startede sin solistkarriere hos Operaen i Kiel. Herefter udvidede han sit repertoire på Komische Oper i Berlin, hvor han sang ledende roller som Rodolfo/La Bohème, Alfredo/La Traviata, Lenski/Eugen Onegin og Tamino/Tryllefløjten.

I 2007 blev Peter Lodahl nomineret til "Young Artist of the Year" af det tyske operamagasin Opernwelt. To år senere, siden 2009, har den lyriske tenor været engageret som solist hos Operaen i København, hvor han har vist både sin stemmes og sit dramatiske talents nuancer i mange store roller.

**Jesper Buhl, basbaryton**

Jesper Buhl er uddannet sanger fra Det Fynske Musikkonservatorium i 1993. Han studerede efterfølgende et år i New York og optrådte bl.a. med Victor Borge på "The Plaza Hotel". Efter studierne optrådte han som freelancer på bl.a. Den Jyske Opera, Den Ny Opera, Den Fynske Opera og Århus Sommeropera.

I 2007 blev Jesper Buhl ansat som chef på Den Fynske Opera i Odense og har siden ihærdigt arbejdet på at gøre operaen til et kulturelt kraftcenter på Fyn. I 2009 blev Jesper Buhl udnævnt til årets kulturnavn af Fyns Stiftstidende for sit ihærdige arbejde med at bringe og formidle opera ud til og for alle mennesker.

En foreløbig kulmination blev det til, da forestillingen "Andre Bygninger" i 2015 vandt en Reumert pris for årets bedste operaforestilling.

**Preben Kristensen**

For tidligere gæster ved Opera i Rebild er yderligere introduktion vel efterhånden overflødig! Vores faste konferencier gennem de sidste 4 år står igen i 2016 for præsentationen af musikken og sangerne ved koncerten i Rebild Bakker, med sine vanlige vidende, humoristiske og veloplagte kommentarer.

Preben Kristensen er alt i en eventyrlig pakke: skuespiller, sanger, entertainer og komiker. Samtidig har han tabt sit hjerte fuldstændig til opera, denne kombination gør, at vi er helt sikre på, at publikum og optrædende er i de bedste hænder.

Opera i Rebild ser frem til endnu en festlig og eventyrlig eftermiddag i selskab med Preben Kristensen!

Opera i Rebild

Eventyrlige Operaer



Victoria Simmonds

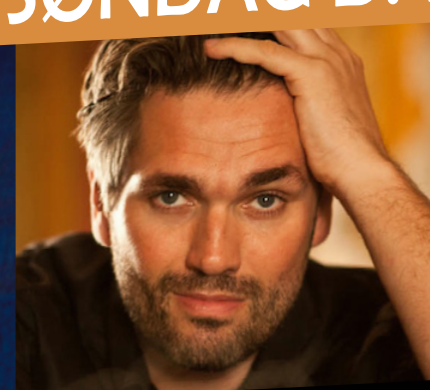


Ditte Højgaard Andersen

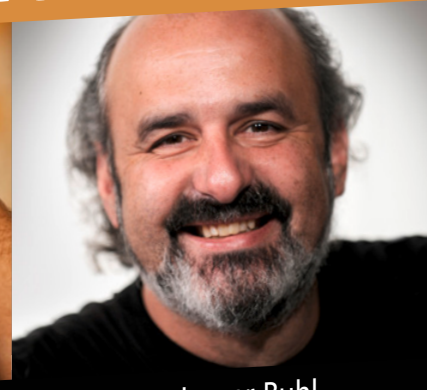


Charlotte Hjørringgaard

SØNDAG D. 14. AUGUST KL. 13.00-16.30



Peter Lodahl



Jesper Buhl



Konferencier: Preben Kristensen

Opera i Rebild

Operaen kan forføre os væk fra hverdagen og ind i en fortryllet verden af sang og musik med helte, skurke, hekse, trolde guder og gudinder. Opera i Rebild 2016 har taget konsekvensen og lader temaet for årets program være "Eventyrlige Operaer".

Der vil være uddrag fra Askepot, Tryllefløjten, Puritanerne og selvfølgelig også fra indledningen af ethvert godt eventyr "Der var Engang".

Rebild Bakker vil forvandle sig til en poetisk eventyrverden, når danske og internationale solister indtager scenen søndag d. 14. august sammen med Aalborg Symfoniorkester og Den Jyske Opera.

Eventyrlige Operaer

Mange af de mest kendte operaer baserer sig på de mindst lige så kendte eventyr: Askepot, Hans og Grethe, Prinsessen på Ærten og Den lille Havfrue, men mange andre er baseret på til lejligheden skrevne eventyr eller fortolkning af allerede kendte: Tryllefløjten, Lohengrin, En Skærsommer-natsdrøm og Der Var Engang.

Fælles for alle operaerne er, at de forgår i en ubestemt tid befolket med væsener og hændelser af enhver tænkelig og utænkelig art. Dette giver både librettist og komponist mulighed for at udtænke de mest fantastiske historier og noget af den mest eventyrlige musik, der er skrevet. Der er ingen begrænsninger, hverken i historien eller de personer, der medvirker i den. Alt kan lade sig gøre og det bliver udnyttet til sidste tone. Der vil være både gys og gru, poesi, kærlighed og intriger, men det skal ikke forskrække nogen for at deltage i Opera i Rebilds eventyrlige verden.

For som i alle gode eventyr ender koncerten med, at de, der deltager, lever lykkeligere til deres dages ende!

Opera i Rebild 2016 Program

13.00-13.45

Optakt - Velkomst

Borgmester Leon Sebbelin og Søren Steen Nielsen, Opera i Rebild

Nordjyllands Ungdoms-symfoniorkester - NUS

Serge Prokofjev

*March fra
Kærligheden til
de tre appelsiner*

Fællessang:

Som en rejselysten Flåde

Camille Saint-Saens

*Bacchanale fra
Samson og Dalila*

Fællessang:

Himmerland, Himmerland

Modest Mussorgsky

Hopak fra Sorochinsky Fair

Jacob De Haan

*Caribbean Variation
on a Tune*

Ron Goodwin

Tema fra filmen:

*Where Eagles Dare
(Ørneborgen)*

14.00-15.00

Eventyrlige Operaer

P.E.Lange- Müller

Der var engang

Forspil
Aalborg Symfoniorkester

Vincenzo Bellini

I Puritani - Puritanerne

A festa
Den Jyske Operas Kor

Elviras arie:

Rendetemi la speme

Ditte Højgaard Andersen,
Jesper Buhl og Den Jyske Opera's Kor

Gioacchino Rossini

La Cenerentola Askepot

*Un soave non so che, Ramiro
og Angelina (duet)*

Victoria Simmonds og Peter Lodahl

Don Magnificos arie:

Miei rampolli femminini

Jesper Buhl

Angelinas arie:

Naqui all'affanno

Victoria Simmonds, Charlotte Hjørringgaard
Jesper Buhl og Den Jyske Operas Kor

Eventyrlige Operaer

Rebild Musikpris 2016

Overrækkelse af Rebild Musikpris ved
Søren Steen Nielsen, Opera i Rebild

Pause

15.30-16.30

Wolfgang A. Mozart

Die Tauberflöte Tryllefløjten

Ouverture

Aalborg Symfoniorkester

*Dies Bildnis
ist bezaubernd schön*

Peter Lodahl

In diesen heil'gen Hallen

Jesper Buhl

*Der Hölle Rache kocht in
meinen Herzen*

Charlotte Hjørringgaard

Giuliano Carella, dirigent

Giuliano Carella er uddannet dirigent fra "Giuseppe Verdi" konservatoriet i Milano, i komposition fra "Cesare Pollini" konservatoriet i Padova og han blev belønnet med en æresdoktorgrad på "Accademia Chigiana di Siena. Giuliano Carella dirigerer regelmæssigt ved alle de store operahuse i verden heriblandt også på Operaen i København. For nylig har han dirigeret Semiramide i Marseille, Gianni Schicchi med Plácido Domingo som Schicchi på "Teatro Real di Madrid", Madama Butterfly og La Traviata i Stuttgart, Troubadouren, Simon Boccanegra og Lakmé i Toulon samt Barberen fra Sevilla på Dallas

*Bei Männern,
welche Liebe fühlen*

Ditte Højgaard Andersen og Preben Kristensen

Finale og slutkor

Jesper Buhl og Den Jyske Operas Kor

Engelbert Humperdinck

Hans og Grethe

Aftenbøn

Victoria Simmonds og Ditte Højgaard Andersen

P.E.Lange-Müller

Der var engang

Serenade

*Se natten er svanger
med vellugt' fin*

Peter Lodahl og Den Jyske Operas Herrekor

Fællessang:

Midsommervise

Vi elsker vort land

Solister, Den Jyske Operas Kor og publikum

Gioacchino Rossini

Rejsen til Reims

Den Jyske Operas Kor

Nordjyllands

Ungdomssymfoniorkester

Orkesteret er et tilbud til unge i Nordjylland, der gerne vil spille symfonisk musik. De unge musikere kommer fra musikskoler i hele Nordjylland og samles ved 3 til 4 stævner årligt.

For ud for denne koncert har orkesteret været på en uges internat kursus i Vendsyssel sammen med unge dansere fra Nordjylland. Formålet med kurset "Trin mod Toppen" er at udforske, hvilken forbindelse og sammenhænge, der er imellem dans og orkesterdirektion som fysisk udtryksform.

Nordjyllands Ungdomssymfoniorkester har i denne sommer arbejdet med dirigenterne Peter Ettrup Larsen, Morten Lønborg Friis og Johanne Grønkjær Lorentzen.

Orkestret og sommerkurset er støttet af Kulturaftale Nordjylland samt i år også af Dansk Kapelmesterforening.

Orkesteret ledes ved denne koncert af den unge dirigent Johanne Grønkjær Lorentzen. Johanne er født i 1999. Hun er opvokset og bosat i Gravlev ved Rebild og har spillet i Nordjyllands Ungdomssymfoniorkester i 5 år. I de sidste 2 år har Johanne desuden studeret orkesterdirektion ved dirigenterne Jørgen Fuglebæk, Morten Lønborg Friis og Peter Ettrup Larsen. Johanne er optaget på DR's 2-årige Malko dirigentuddannelse, og skal påbegynde denne uddannelse i dette efterår sideløbende med studierne ved Støvring Gymnasium og Rebild Kulturskole.

Rebild Musikpris

Opera i Rebild har igen i år fornøjelsen af at uddele Rebild Musikpris sponsoreret af Mekoprint i Støvring. Rebild Musikpris uddeles for 11. gang ved dette års koncert. Prisen uddeles til en nordjysk sanger eller musiker, som har vist særligt talent for den klassiske musik.

Hvem der får hæderen, chancen og beløbet på kr. 15.000,- afsløres på dagen, hvor der selvfølgelig også bliver lejlighed til at høre prismodtageren. Se de tidligere modtagere på hjemmesiden operairebild.dk.

Opera i Rebild er støttet af:



mekoprint



Samarbejdspartnere:

